

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

51.03.02

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Народная художественная культура

Профиль: Руководство любительским театром

Кафедра: режиссуры

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)	2022
Учебный год	2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1178 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
-	педагогический
-	организационно-управленческий

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

И.о. зав. кафедрой



И.о. ректора

Омельченко И.Н.

*[Signature]* / Криницкий А.Я./  
*[Signature]* / Надейкина Т.В./  
*[Signature]* / Демина Л.В./  
*[Signature]* / Галяветдинова М.М./







Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Отечественная литература	
Б1.В.01.02	Зарубежная литература	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.03	Пластические формы театрального искусства	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.18	Экономика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	-
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.10	Культурология	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Теория и история народной художественной культуры	

Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Отечественная литература	
Б1.В.01.02	Зарубежная литература	
Б1.В.02	История театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.О.19.01	Введение в специальность	
Б1.О.19.02	Режиссура	
Б1.О.19.03	Актерское мастерство	
Б1.О.19.04	Сценическая речь	
Б1.О.22	Профессиональная этика	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способность собирать, обрабатывать, анализировать, синтезировать, интерпретировать информацию и преобразовывать ее в художественные образы, руководить художественно-творческой деятельностью коллектива любительского театра, театральной студии	ПК
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.О.19.02	Режиссура	
Б1.О.19.03	Актерское мастерство	
Б1.О.19.04	Сценическая речь	
Б1.О.21	Сценография и костюм	
Б1.О.22	Профессиональная этика	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	
Б1.В.05	Мастерство инсценировки	
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	
Б1.В.09	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-2	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-3	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения посредством деятельности любительского театра, театральной студии, владение основными формами и методами педагогического руководства любительским театральным коллективом, способность участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры посредством деятельности любительского театра, студии	ПК
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.О.19.01	Введение в специальность	
Б1.О.19.02	Режиссура	
Б1.О.19.03	Актерское мастерство	
Б1.О.19.04	Сценическая речь	
Б1.О.20	Сценическое движение	
Б1.О.21	Сценография и костюм	
Б1.О.22	Профессиональная этика	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.03	История любительского театрального творчества	
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-5	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры	ПК
Б1.О.15	Педагогика народного художественного творчества	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-6	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогика, педагогического руководства коллективом народного творчества	ПК
Б1.О.16	Теория и методика этнокультурного образования	
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.О.19.01	Введение в специальность	
Б1.О.19.02	Режиссура	
Б1.О.19.03	Актерское мастерство	
Б1.О.19.04	Сценическая речь	
Б1.О.20	Сценическое движение	
Б1.О.21	Сценография и костюм	
Б1.О.22	Профессиональная этика	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	
Б1.В.05	Мастерство инсценировки	
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	
Б1.В.09	Художественное оформление спектакля	
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.03	Пластические формы театрального искусства	
ПК-7	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.22	Профессиональная этика	

Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса
Б1.О.24	Методика руководства коллективом
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин
Б1.В.11	Театр малых форм
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-8	Способность планировать и организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием театрального искусства, способность осуществлять управление коллективами любительского театра, студии	ПК
Б1.О.19	Специальный цикл	
Б1.О.19.02	Режиссура	
Б1.О.22	Профессиональная этика	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-9	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-10	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность	ПК
Б1.О.22	Профессиональная этика	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.11	Театр малых форм	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-11	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	ПК
Б1.О.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	
Б1.О.22	Профессиональная этика	
Б1.О.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	
Б1.О.24	Методика руководства коллективом	
Б1.О.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	История	УК-1; УК-5
Б1.0.02.01	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.0.02.02	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02.03(К)	Зачеты по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.0.02.04(К)	Экзамены по модулю "История"	УК-1; УК-5
Б1.0.02.05(К)	Контрольные по модулю "История"	
Б1.0.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Культурология	ОПК-1
Б1.0.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.0.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-10; ОПК-4
Б1.0.13	Мировая художественная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.0.14	Теория и история народной художественной культуры	УК-5; ОПК-1
Б1.0.15	Педагогика народного художественного творчества	ПК-5
Б1.0.16	Теория и методика этнокультурного образования	ПК-6
Б1.0.17	Менеджмент и маркетинг в сфере народной художественной культуры	ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-11
Б1.0.18	Экономика	УК-9
Б1.0.19	Специальный цикл	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.0.19.01	Введение в специальность	ОПК-3; ПК-4; ПК-6
Б1.0.19.02	Режиссура	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-8
Б1.0.19.03	Актерское мастерство	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.0.19.04	Сценическая речь	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.0.20	Сценическое движение	ПК-4; ПК-6
Б1.0.21	Сценография и костюм	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.0.22	Профессиональная этика	ОПК-3; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.0.23	Театральная педагогика и организация студийного театрального процесса	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0.24	Методика руководства коллективом	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б1.0.25	Методика преподавания художественно-творческих дисциплин	ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11

Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.01	Литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.01	Отечественная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.02	Зарубежная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	История театра	ОПК-1
Б1.В.03	История любительского театрального творчества	ПК-4
Б1.В.04	Анализ и разработка режиссерской экспликации	ПК-1; ПК-6
Б1.В.05	Мастерство инсценировки	ПК-1; ПК-6
Б1.В.06	Работа с профессиональной литературой и ресурсами	ПК-1; ПК-6; ПК-11
Б1.В.07	Постановка танца в спектакле	ПК-1; ПК-4; ПК-6
Б1.В.08	Режиссура пластического театра	ПК-4; ПК-6; ПК-11
Б1.В.09	Художественное оформление спектакля	ПК-1; ПК-6
Б1.В.10	Музыкальное оформление спектакля	ПК-1; ПК-6
Б1.В.11	Театр малых форм	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.12	Организация конкурсов и фестивалей	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.13	Режиссура театрализованных мероприятий	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.14	Постановка чтецкого номера	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.15	Разговорные жанры на эстраде	ПК-1; ПК-4; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Методы и этапы постановочной работы режиссера	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Методы и этапы постановочной работы режиссера любительского театра	ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.О.02	Производственная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-1; УК-5; УК-7; ОПК-1; ПК-6
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-7; ОПК-1; ПК-6
ФТД.В.01	История кино	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1

